



PBL - W POSZUKIWANIU  
"WŁASNYCH" ZAGADNIENÍ  
BADAWCZYCH

TOMASZ UMERLE

IBL PAN



NARODOWY PROGRAM  
ROZWOJU HUMANISTYKI

Praca naukowa finansowana w ramach programu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego pod nazwą „Narodowy Program Rozwoju Humanistyki” w latach 2015–2018. Projekt: „Polska Bibliografia Literacka – laboratorium wiedzy o współczesnej kulturze polskiej” NR 0061/NPRH3/HII/82/2014.

## BIBLIOGRAFIA CYFROWA JAKO LABORATORIUM BADAWCZE

Teza: Aby myśleć o bibl. cyfr. jako laboratorium badawczym należy możliwie precyzyjnie zidentyfikować takie zagadnienia badawcze, których postawienie/podjęcie umożliwiłaby "jedynie" PBL (dane przez nią zgromadzone i zespół je tworzący).

# ELEMENT WARSZTATU BADACZA

Zakładana  
autonomia  
badacza i  
bibliografa.

Na każdego  
badacza  
czeka ten  
sam zestaw  
narzędzi.

Długotrwała  
odrębność  
rozwoju wiedzy  
dot. bibliografii  
i wiedzy dot. jej  
przedmiotu

# LABORATORIUM BADAWCZE



Prezi

Współpraca

Tworzenie

Zakładana  
autonomia  
badacza i  
bibliografa.

Na każdego  
badacza  
czeka ten  
sam zestaw  
narzędzi.

Długotrwała  
odrębność  
rozwoju wiedzy  
dot. bibliografii  
i wiedzy dot. jej  
przedmiotu

# LABORATORIUM BADAWCZE

Współpraca  
projektowa  
badacza i  
bibliografa.

Tworzenie  
narzędzi do  
zdefiniowany  
ch zadań.

BC jako  
miejsce pracy  
badacza.

"Laboratoryjność" polega na:

1. stworzeniu modelu współpracy umożliwiającego wymianę wiedzy między twórcami BC a naukowcami-użytkownikami bazy,
2. możliwości projektowania narzędzi/aplikacji właściwych do podejmowania konkretnych badań w środowisku danej BC,
3. zdefiniowaniu własnego potencjału badawczego bazy jako kluczowego potencjału rozwojowego całej BC.

# SPECYFIKA BIBLIOGRAFII A FORMUŁOWANIE ZAGADNIENÍ BADAWCZYCH

## PRZYKŁAD



Przez kilkadziesiąt lat PBL, do powstania jej cyfrowej wersji, rejestrowała teksty literackie wedle określonych zasad.

Prócz drukowanej PBL powstała kartoteka selekcji, licząca 30-40 000 tekstów oraz kartoteka autorów odwzorowująca dynamikę ich twórczości (także migracje tekstów pomiędzy "selekcją" a druk. PBL-em).

Mechnizmy zbierania materiału oraz jego selekcji stanowią wieloletnią pracę o charakterze socjologiczno-literackim, która ma wiele punktów wspólnych z rozwijanymi w latach 70. teoriami obiegów literackich oraz z ważnymi po '89 roku teoriami centrali Czaplńskiego oraz pola literackiego Bourdieu.

Z pewnością nie istnieje druga bibliografia, która umożliwiłaby podjęcie badań socjologiczno-literackich – w tym postawienie nowych zagadnień badawczych oraz weryfikację dotychczasowych (i to w okresie poszukiwania przez tę dziedzinę badań nowych inspiracji).

Jednak wiedza o istnieniu takich "własnych" zagadnień badawczych PBL-u rodzi się na przecięciu świata pracy bibliograficznej i świata pracy badawczej.